

“記憶之椅 “——這六段平均約二十分鐘的影音組合，為我的“未竟之路 “計畫建立來到台東相遇的第一步：尋訪敘述的原型。它們是在我相遇的三十多個靈魂，十八卷平均一小時的記錄帶中分分秒秒再度相遇熔接的結局。我失去它們。

那逝去的七天七夜現在仍躲藏在搶救硬碟的無塵室當中，工程師試圖搜偵夾於一T資料庫中可能沒有刮傷的紋理。如果將秒數再繼續瓜分，記憶停止的瞬間我幾乎無從察覺，但命運已翩然而至。我並未預料我的確來到一處我從未曾去過的地方，不只是烈日與原鄉，那麼遙遠那麼飄忽也那麼真實。失去了，記憶消失皺折，故事找不到路徑，敘述無從拾取意義，我在無聲無息當中落下淚來。

“記憶之椅 “當你坐上去並不會發出聲音，你必須決定要不要觸動開關。以及聆聽。沒有“被迫 “的流浪，再乖拙的命題總還有命運者的意志與情性。沒有死就會活下去，比較翻過一座不知名的山，我們賣掉過去的所有，但沒有失去那個存在的我以及我們。

我們不常回顧，甚至不復記憶如何來到現在，對於“過去 “的逝去你嗤之以鼻還是像我一樣痛不欲生？煩躁、絕望與無盡懷疑的探問，我用了另一個七天重組了你們今日所聽見的“記憶之椅 “。

湯皇珍“未竟之路——我要去一個從未曾去過的地方“計畫

第一階段發表：“記憶之椅“聲音裝置

展出地點：台東劇團

展出期間：8/15~9/2 2011

開放時間：二~五 10:00~17:00

同步延伸 “記憶之椅 “影音放映

放映地點：台東劇團 藝術次方in鐵道文件展現場

放映期間：同上