

台北市文化局的「城市行動藝術節」之四《相遇：尋訪遊樂場》，將於11月在「台北市立兒童育樂中心」登場。展覽以仍在運作中的台北市立兒童育樂中心為場所，藉由藝術家的在地創作及民眾參與，深入探測城市的另一種魅力，透過時空的轉變，尋訪「遊樂場」。

甫獲得2006年第四屆「台新藝術獎」的湯皇珍，呼應《相遇：尋訪遊樂場》提出「在兒童樂園相遇」的行為計畫。7月5日及7月12日，湯皇珍將先於兒童樂園附近地域展開「尋人行動」，尋找和她一樣從未在小時候來過台北兒童樂園的五年級以上的「老人們」，相約在11月18日這一天一起進行「遊園行動」。

「那一天，長大了的一天，我們相約在台北兒童樂園見面。在兒童樂園相遇是不容易的。每一個前往遊樂園的日子繞著睡不著覺的期待以及落空的承諾。在這裡——台北兒童樂園，我有一個記憶的空洞。因為我從未在小時候來過台北兒童樂園。」

藉由「尋人」與「遊園」，湯皇珍遲到的闖入小時候夢想之地一遊，兒時期待卻從未成真的兒童樂園，成人的她亦將重新詮釋這片屬於「兒童領地」的場域，地揭露了「成人」的慾念，建構與場所一種關係式的美學事件，並企圖用「行動」轉化成為集體記憶。

除了二次的尋人行動，七月一日至八月三十一日，湯皇珍歡迎與她有相同記憶空洞的「大人」，利用電子郵件(tang242@ms77.hinet.net)，和她進行記憶的對話。



臺北市立兒童育樂中心