

湯皇珍「以瘋癲為名之船——我是他人 JE EST UN AUTRE」計畫

曾評述傅科的當代哲學家德勒茲〈Gilles Deleuze〉主張在「我」與「我」之放逐行動：7/16-30 2007。當絕對的認知主體——「我」，遭逢詭異

的讀劇：7/29 17:00 2007

隔離地點：台南縣將軍鄉滬汪鹽分地帶文化館

行動記錄展出：1/5-31 2008

文本演繹演出：1/12 1/19 1/26 2008

展演開幕：1/5 14:00-16:00 2008

展演地點：洪建全教育文化基金會

兩個我「又切又縫」，不斷震盪

挪移，製造了動力、昏眩以及思考的產生。在「瘋人船」上的「他人

同步攝錄：王凌輝 音樂處置：鄭捷任

燈光處置：吳啟新 行政協助：洪建全教育文化基金會

個展出時間：週一至週五 9:00-17:00

演出時間：週六 19:00-21:00

交通聯絡：洪建全教育文化基金會覓空間 T/02-23965505*132 Web/www.how.org.tw

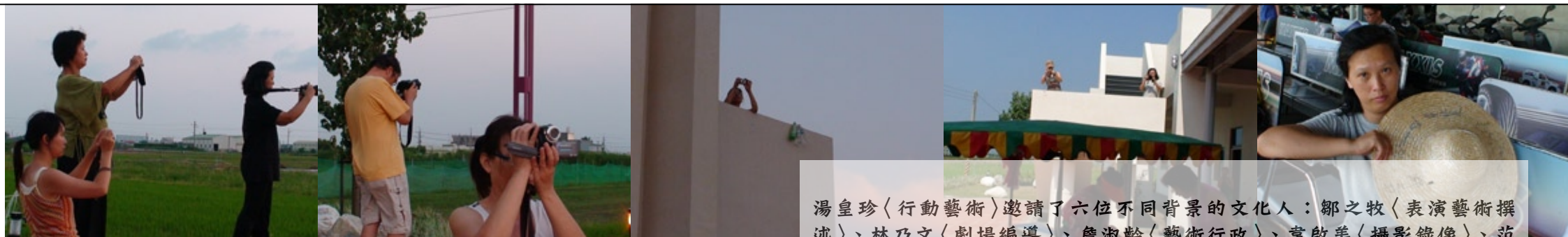
台北市羅斯福路二段9號12樓（古亭站6號出口沿羅斯福路上行）



湯皇珍“以瘋癲為名之船——我是他人 JE EST UN AUTRE”

行動記錄 1/5-1/31 2008

文本演繹 1/12 1/19 1/26



湯皇珍特別感謝

行動參與者：韋啟美 詹淑齡 鄒之牧 林乃文 范晏暖 葉子啟

演繹參與者：韋啟美 詹淑齡 葉子啟 陳幸君 張嘉純 張瑋涵 黎靜宜 游甄妮

周珍珍 王凌輝 吳弘裕

洪建全教育文化基金會 台南縣將軍鄉滬汪鹽分地帶文化館 中國商銀文教基金會

簡靜惠女士 林金梅先生夫人 將軍鄉農會 林以文 蔡文智 陳在洵 傅秀卿

曹鸞姿執行長 葉子彥 林慧蓉

以及所有在「瘋人船」計畫過程中受諮詢求協助的單位、個人

湯皇珍〈行動藝術〉邀請了六位不同背景的文化人：鄒之牧〈表演藝術撰述〉、林乃文〈劇場編導〉、詹淑齡〈藝術行政〉、韋啟美〈攝影錄像〉、范晏暖〈視覺藝術系老師〉、葉子啟〈行動藝術〉，進行14天的自我放逐隔離，集體創作一個可以演出的文本——劇本。「以瘋癲為名」直搗自許文明的21世紀，在這個由媒體、視訊、數位科技所主導的次元中出軌，親身試探集體與個人的認知方式、溝通結構、思維以及人性的觸鍵。

