

“Yo voy a viajar VII/ Plazas ambulantes”

TANG, Huang-Chen graduado en el Departamento de Bellas Artes de National Taiwan Normal University en Taiwan y el Departamento del Art Plástico, University Paris VIII.

La artista taiwanesa Tang Huang-Chen va realizar una serie de performances tituladas “Yo voy a viajar VII/ Plazas ambulantes”

Día : Martes 13 de Junio

Hora : 18h

Lugar : Plaza Doctor Collado (carmen),Valencia

Día : Sábado 17 de Junio

Hora : 18h

Lugar : Plaza de Toros, Valencia

Día : Domingo 18 de Junio

Hora : 18h

Lugar : Playa de las Arenas, a la altura de la fuentes de los delfines, Valencia



La Plaza Tossal-2006



La Plaza Tossal -2006



“Yo voy a viajar VII/ Plazas ambulantes”

Las plazas pueden servir como un lugar para la acumulación del deseo de comunicar, de puntos de salida para las señales urbanas, de interacción con las áreas residenciales y turísticas con el fin de confluir en diversos mensajes. Esto puede verse como una continuación del experimento de escuchar, mientras nos comunicamos, hablamos, escribimos reales/falsas postales y transmitimos la repetición del lenguaje, visto anteriormente en la obra “El cuerpo de la ciudad II/Harbor”.

Para *Yo voy viajando VII/ Plazas ambulantes*, viajaré por las diferentes plazas de la ciudades que yo visite, llevándome conmigo tres cajas de colección sonora. La primera será un simple dispositivo sonoro, que por medio del uso de sus componentes o la creación de sonidos medioambientales y un registrador de audio instalado internamente, grabará de forma continuada los sonidos emitidos a medida que van aumentando gradualmente (requiriendo para ello dos dispositivos de grabación). El segundo será un simple panel de mensajes informativos. Los espectadores podrán utilizar este medio con el fin de enviar un mensaje pre-grabado repetidamente, hasta que alguien desee re-grabar un nuevo mensaje. El tercero será una simple plataforma de grabación de audio, donde se le pedirá a las personas que atraviesen la plaza que relaten una historia que les venga a la memoria, después de enseñarles una escena concreta de una tarjeta postal.