

給《遠行的人》：

今天的讀劇，有些模糊有些恍惚，模糊以至於可以產生一種多義的氣氛，但還真的希望可以聽清楚一點，如果清楚一點，那想必是因為好奇心，探究別人隱私的那種。但對於一個觀眾自身而言已經足夠了，已經接收到足夠足以回饋自身的訊息了，在陰雨綿綿當中隱約有一點淡淡的光芒，溫和卻明確的那種。在這之中作者與遠行的妳交談，我與遠行的妳交談，我與作者交談，可能我會繼續尋找妳，或等待某次巧遇，在妳向她道別之後，也或許我那位遠行的朋友正以這裡為起點，準備出發。

祝妳  
旅途愉快

P.S.於是我想到了《20、30、40》這部電影，不是故事的內容，是現在的我、遠行的人和湯皇珍老師的故事平行，卻又可能彼此牽連的場景，每個人活了一部分在別人裡面。

一個觀眾  
悅薪