

<http://mag.chinatimes.com/mag-cnt.aspx?artid=7153>



- 2011-03-10
- 第222期

## 藝術創作者職業工會成立

- 文 編輯部 文 · 攝影 / 吳牧青



台北市藝術創作者職業工成立大會會場。

歷經20個月的努力，在藝術圈素有愚公移山傻勁的湯皇珍號召、集結，2月19日下午圓山站捷運橋墩下「台北市藝術創作者職業工會」成立大會始順利開催，61位發起人過半數出席成立大會，在工會運動能手張緒中的參與指點，一群藝術工作者手忙腳亂地進行不擅長的「程序民主」，倒也顯得亦莊亦諧。去年12月16日勞委會完成「第505項職業新增：凡從事視覺藝術、表演藝術、藝術類策評提供構想、計劃、意念之創作，並公開發表之勞工屬之。」這項步驟，亦是經過十次前置會議、勞委會勞工局等中央地方官僚流程往返數次、網路集結請願，方才確立名目。雖天候極差，但藝術家如涂維政、崔廣宇、邵樂人等發起人仍親自出席力挺。工會監事被提名人顧心怡、胡永芬、范晏暖三人獲全數同意通過，並藉由七項「年度工作議題」中票選出得票最高三項議題作為第一個年度主要工作任務：一、工會網路平台、新聞、勞保加保組之會務落實；二、工會開源募集；三、創作者智財權、藝術創作團體組織結構問題與稅務問題。召集人湯皇珍認為，工作議題的票選結果凸顯發起人希望先將工會的組織架構建立完整，以消除觀望者之疑慮，此外，未獲選主要工作任務的幾項，如監督文化政策、藝術在文化國家形塑的議題討論，仍會在工會於組織正式核報立案後，積極與社會對話。

非池中叩應達人

藝術創作者職業工會

<http://arterperor.tw/callins/31>