

行動

四月尋人現場行動

「我不，是藝術家。(Non, I am Artist.)」?

演出：丁禹仲、鄭詩雋、湯皇珍

時間：2010 4/10(六) 19:00~19:20

4/17(六) 19:00~19:20

地點：視覺藝術聯盟中華路展場

五月尋人現場開幕行動

「是？不是？」

演出：湯皇珍與觀眾

時間：2010 5/07(六) 19:00~

地點：台北當代藝術中心

國立臺灣師範大學西瓜節暨64週年校慶晚會

「我是西瓜？藝術家？」

演出：湯皇珍與師生

時間：2010 6/4(五) 晚上7:00

地點：師大禮堂門口

台北當代藝術中心論壇雙年

大風吹——遠行者的日誌(卷一)

現場即興論辯行動：藝術家？非藝術家？人人都是藝術家？

演出：湯皇珍、許馨勻與觀眾等

時間：2010 9/12(日)、9/26(日) 17:00~19:00 以及 10/2 論壇當中

地點：台北當代藝術中心2F

竹圍工作室十五週年展

大風吹——遠行者的日誌卷(二)

現場即興論辯行動：藝術家是不是一個工作？藝術家在不在工作？

演出：湯皇珍、林正蔚、林書楷、柯鈞耀、孫懿柔、

許馨勻、朱惠良、林羽婕與觀眾等

時間：2010 9/4(六)、9/5(日)、9/11(六)、9/18(六)、9/25(六) 17:00~

地點：竹圍工作室「落果」區

Bon voyage, Bon retour

2010 6/15 19:59

來了。我靜靜等著，淚水盈眶。祝你旅途愉快，祝你順利回返，返回多年前你的來處。這歲月流光，匆匆十餘年，這些你曾建立的第二個家已經清空，你應該如我在巴黎的最後一晚一樣，該告別的人已經說再見，該整的行李鎖進行李箱，面對一種寂靜的夜晚，明天即將飛行。巴黎仲夏藍色天空預告的是夜一吋一吋的深了，而此時台北的雨一點一點地濕了看不清楚的路面，明天是端午節中國人的夏天剛要展開；鄰居庭院的花木隱隱約約抖弄著滴落在身上的雨水，而你租屋陽台上僅剩下攀在簷下的九叢葛，它不肯放手。靜靜等著滿溢的記憶，我淚水盈眶。要走之前我選擇一個人，而你呢？

遠行，總是要有一種決斷可以說服自己的理由，或者顯示出來讓人明白的理由，更好的未來，更大的冒險，更廣的天地，或是尋找藝術？然而，就算真的是回家，旅行出發前無可避免的告別，還是讓人心如空洞。旅者面對再度展翼的惶惑、驚恐，然而當滑行一旦啟動就沒有退路了，我沿著防波堤加速，逆風助跑，不顧多時不飛的翅膀發出甩動時的刺耳哀鳴，陸地的盡頭——我本能縮起已經騰空而不必節短的雙腳，一躍而出。風來了，雨水像針一樣帶著速度朝我擲來，你不能向著它們看，更不能回頭看，一點都不能。明日天涯。

湯皇珍

演講

418 新樂園

新樂園藝術空間《時代考驗與創造時代》當代藝術家系列講座之二
「建構在不斷衍生的現實與虛構當中——
遠行的人出發去尋找藝術，湯皇珍出發去尋找遠行的人」

時間：2010 4/18(日) 15:00~17:00

地址：台北市中山北路二段11巷15之2號1 F

424 四月(視覺藝術聯盟)尋人

「透過匿藏在尋人中的哀隱——遠行的人四月協尋始末」

時間：2010 04/24(六) 16:00~17:30

地點：UrbanCore Café

地址：中華路一段89-6號

425 嘉義座談

南藝大 藝術觀點ACT座談會

「建構在不斷衍生的現實與虛構當中——
旅行九 / 遠行的人與藝術創作者職業工會運動」

時間：2010 4/25(日) 14:30~

地點：嘉義玉山旅社

528 五月(台北當代藝術中心)尋人

台北當代藝術中心 星期五酒吧

「湯皇珍 2010我去旅行九 / 遠行的人」

時間：2010 5/28 19:00-20:30

地點：北市延平南路160之6號

721 第十次藝術創作者職業工會籌備前置 報告 會議記錄

時間：2010 7/21 19:00~21:00

地點：台北市民生東路三段113巷6弄21號

台北國際聯合建築師事務所

731 七月(台北當代館)尋人

MOCA Taipei 台北當代藝術館 論談

「湯皇珍 2010我去旅行九 / 遠行的人與藝術創作者職業工會運動」

時間：2010 7/31(六) 14:00-16:00

地點：台北長安西路39號

823 與澳門藝術家分享交流

「藝術創作者職業工會運動歷程與理念」

時間：2010 8/23(一) 20:00~

地址：台北羅斯福路「小地方」

909 豆皮文藝咖啡館

社大公民美學講座之二：與台灣當紅藝術家聊聊天

「湯皇珍 2010我去旅行九 / 遠行的人與藝術創作者職業工會運動」

時間：2010 09/09(四) 18:30~

地點：高雄 豆皮文藝咖啡館

925 返景入深林：理論與實踐研討會

圓桌工作坊：B-4 文化運動主義

湯皇珍——藝術創作者職業工會籌組以及遠行的人

李宇軒、劉秋兒——高雄文化性運動的組織及再現分析：

勾勒「抵抗產業無限網絡」，以打狗驛全區復駛計畫為例

李宇軒、劉秋兒——城市文藝生產場域的空間正義分析：

反思2010高雄鹽埕區

「豆皮文藝咖啡館的大修計畫」

時間：2010 09/25(六) 13:30~15:30

地點：世新大學

2010 I Go 我去