

2010 I Go Traveling IX / The Sojourner 我去旅行九〈IX〉/遠行的人

4/3~25 → 視盟 (尋人)

5/7~30 → 台北當代藝術中心 (尋人)

7/6~8/1 → 台北當代館 (尋人)

8/3~29 → 牯嶺街小劇場 (尋人)

9/4~10/31 → 台北當代藝術中心論壇雙年 (大風吹—遠行者的日誌卷一)

9/4~10/10 → 竹圍工作室十五週年展 (大風吹—遠行者的日誌卷二)

尋人啟事

10/9~2011 1/2 → 宜蘭楊世芳紀念館〈歲月他鄉〉

10/9~30 → 洪建全文教基金會〈遠行的人記錄展〉

走失一位生命中的知己，2009年底，有一天他出發去尋找藝術，從此下落不明，此人外貌沒有什麼特徵，但所到之處都會留下這些張可能已經字跡模糊的問卷，只要回答的人，我的朋友就會跟他連絡——當她跟你連絡，請你告訴她，我在找她。

登啟人：湯皇珍TANG,Huang-Chen

2009四月，在我長年進行的文化社會運動中，開始接觸並推動「藝術創作者職業工會」這個議題。首先遇到的問題很簡單也很根本，藝術創作者以及不是藝術創作者的大眾都問：藝術創作者是什麼？我是藝術創作者嗎？為什麼是？為什麼不是？尤其碰到界定「藝術創作者」的專業身分與工作狀態，就像掉進一團說不清攪還亂的泥濘裡。這敏感的界劃，對藝術創作者像是一個可以自問自答一輩子的回音，對社會大眾也像是一個永遠可以正反來回無休止的辯論，但，到底藝術創作者是不是存在？如果我是藝術創作者，那麼「我」存在於什麼樣的狀態？可以描述？可以社會的語言進行認知？還是只有「藝術」本身稍可捕捉？

因為這個困難的思考，我必須再度進行一次遠行，徹底脫離自己以便尋找自己。遠行的人不知所蹤，但仍記憶對這個困惑的尋求，如果他跟你連絡，請你告訴他，我在找他。

問卷 Questionnaire

我是藝術家 為什麼?
Am I an artist? Why?

我不是藝術家 為什麼?
Am I not an Artist? Why not?

人人都是藝術家 為什麼?
Everyone is an artist. Why?

不是人人都是藝術家 為什麼?
Not everyone is an artist. Why not?

藝術家是一個工作 為什麼?
Being an artist is a type of work. Why?

藝術家不是一個工作 為什麼?
Being an artist is not a type of work. Why not?

藝術家在工作 為什麼?
Artists work. Why?

藝術家從不在工作 為什麼?
Artists never work. Why not?

你是誰? Who are you? 你的職業? What is your work?

聯絡方法: How to contact you: