



2009 4/18不是我不會同時看跟說 | 困難的是同時讓你看見我 | 看見的 | 聽見我所訴說的
| 表面上困擾的原因是我一手拿 | 麥克風一手持攝錄機 | 這兩個機器都是移動的我專注
看時 | 說的往往出錯 | 專注說時看的 | 往往遲鈍其中的位移是你們看見的不是我 | 正在
訴說的影像而我正在訴說的影像 | 不是你們此刻所看見的事物好玩的地方 | 表演的賭注
正是這種偏航在這層夾板中投射 | 碰撞這種說與看的嗡嗡作響 **湯皇珍** 小時候的住處每
一 **我去旅行八/ 智者在此垂釣 記錄展** 個空間的區隔正是這樣的夾板 | 在地面與
上空都留有約十五公分的間隙這樣的空間中 | 不斷模擬著遷移的冒險對外界的旁觀 | 對
一個隱約相隔空間的好奇與窺視現在還在的時光隧道 | 讓人畏卻你以為回家是一種安慰
| 既然出發又何需急著回家既然外出 | 又為什麼回家出了我住的威尼斯 | 我會左轉那裡
| 離開我此處的密室並不遠但看你是走路還是坐車 | 通常行走的我將這段前往密室的路
程分為三個十五分鐘第一個十五分鐘我會左轉 | 沿著騎樓前進首先碰到的是停放的機車
TANG, Huang-Chen 群 | 接著是中都里 **DOCUMENTATION** 的水泥矮房後是飄著預
售屋 | 廣告的上河戀這愛河是一座人工渠道 | 還是天然河流世界上有許多名叫「河」地
方其實是人工的 | 巴黎塞納河可能是其中最讓人最錯覺的一條美得像條河的人工渠道而
威尼斯 | 其實是瀉湖上一座人工大理石城在建築時 | 在築城時將所有海水暫時阻隔築成

漫入水中第一次敘述時 | 我明白指出了威尼斯所在附近有一座紅色拱形橋 | 可能是愛河
上蠻明顯的一座橋身的倒影讓河水通紅 | 出了威尼斯我會左轉沿著騎樓前進 | 首先碰到
的是停放的機車群接著中都里的水泥矮房 | 然後是預售屋飄著廣告的上河戀 | 過了上河
戀你跟上嗎在這裡我要過馬路 | 正式踏上愛河的人行步道這段步道十分詭異如果你乖乖
| 沿著步道走 | **Go Traveling VIII / WISE MAN FISH HERE** 會撞上一堵施工的圍籬
| 正在進行施工的是我認為愛河現存唯一古老的見證一座仍然行駛台鐵的水泥墩橋 | 橋
下曾經在此發現釣客 | 離開我在威尼斯的租屋我會右轉行過花木扶疏的人家 | 巷弄十分
安靜直抵垂直相交的主要大道 | 繞過喝咖啡的小店上網的五星 **2009** 旅館來到渡船頭幾
十分鐘後 | 會抵達聖馬可



展期 2009 9 / 7- 29 開幕 9/5 (六) 14:30
與藝術家面對面 9/12 (六)、9/19 (六)、9/26 (六) 14:30-17:00
洪建全教育文化基金會覓空間 www.how.org.tw
Hong's Foundation for Education and Culture
(一) → (五) 9:00-17:00 台市羅斯福路二段9號12樓 T / 02-23965505*132

窗上倒影臨時用個燙衣板打電腦的我夾在所有叫得出名字的高樓群廈 | 腦子裡的東西一旦說出來就變質了 | 如同拿出冰箱的東西 | 腐敗 | 一旦語言離開他所醞生的地方 | 如果我什麼都不說也不做你知道我這裡在嗎 | 腦海中的圖像可以綿延敘述就會持續 | 我描述一張張顯影的記憶圖像它 | **Go Traveling VIII / WISE MAN FISH HERE** 們支持著我脫口而出的詞語不會流於無物但無法精確 | 不我不能同時看與說 | 困難的同時要讓你們看見與聽見 | 這樣手忙腳亂顯得看見與聽見的困難正如「德州巴黎」是讓人困惑的說法 | 「我住在威尼斯」也是讓人困惑的說法 | 我是在前往駐村的中途旅館與德州巴黎相遇表演 **2009** 在這種偏航夾層中碰撞嗡嗡作響



這位於三層樓頂起居室的屋頂正是斜開的天窗 | 可以仰望地中海夜晚與黃昏交接 | 如藍寶石的天空 | 廚房出去有一方小陽台 | 我在那裡眺望鄰居的庭院 | 曬衣服以及吃晚餐 | 說到如寶藍石的天間我住過一個空無一物的房間 | 這個名為威尼斯我暫時在高雄歇腳的大樓位於23樓 | 朋友外出留下生活軌跡就攤在眼前 **湯皇珍** | 你會是一個君子還是一個偷窺者上次為了尋找一把指甲剪 | 我翻閱了朋友家可以打開的抽屜 | 你跟上來嗎第一個十五分 **我去旅行八 / 智者在此垂釣 記錄展** 鐘我會左轉沿著騎樓前進 | 首先碰到的是停放的機車群接著是中都里的水泥矮房 | 飄著預售屋廣告的上河戀 | 在這裡我要過馬路正式踏上愛河的人行步道 | 這段步道十分詭異如果你乖乖沿著步道走去會撞上一堵施工的圍籬 | 這段路如我一直跟觀眾三番兩次提示 | 我必須跟鐵馬爭道一同擠進兩邊是水泥牆的狹道之後 | 我會橫過建國橋 | 建國就是「以建民國」的建國就在橋上柱後會發 **TANG, Huang-Chen** 現第一名垂釣者 | 在 **DOCUMENTATION** 這裡有兩個選擇 | 橫過走河西街那裡有許多釣客 | 第一次發現釣魚不需要握著釣竿 | 我問如何知道魚上鉤 | 魚竿會動呀 | 這個十五分鐘路程會結束在穿過這座建於民國五十八年的橋 | 第一次過橋時有個騎機車的ㄅ基桑跟上來問 | 小姐你要釣魚嗎 | 我只是好奇不握魚竿怎麼知道魚上釣 | 他又問 | 小姐你要找人嗎 | 我要找人嗎空空如也的起居室卻有整面弧形落地窗 |

展期 2009 9 / 7- 29 開幕 9/5 (六) 14:30
與藝術家面對面 9/12 (六)、9/19 (六)、9/26 (六) 14:30-17:00
洪建全教育文化基金會覓空間 www.how.org.tw
Hong's Foundation for Education and Culture
(一)→(五) 9:00-17:00 台北市羅斯福路二段9號12樓 T / 02-23965505+132