

## 我去旅行了...，

湯皇珍

乍知入圍的消息，好像那是一則關於別人的新聞，覺得：「肯定是跌破眼鏡了」。

感謝評審對我個人厚實的鼓勵其意義非凡。「我去旅行」肇因於1998年，我在『你說我聽』的展覽中「設計」的兩組「你、我、說、聽」的溝通遊戲：那種一來一往的過程—尋訪，機遇，辯讀與迷途，將會是未來旅行世紀的核心問題，令我著迷。於是「我去旅行」就啟動了：

- 1)1999-2000我去旅行 I —北京之行，
- 2)1999我去旅行 II —我去旅行 I am going traveling Je fais un voyage，
- 3)2000我去旅行 III —千禧伊通逍遙遊，
- 4)2001我去旅行 IV —Traveler .Bali，

2003在韓國駐村地執行我去旅行 V /一張風景明信片〈韓國篇〉、2004平行展覽於台北國際藝術村。去年〈2005〉，除了我去旅行 V /一張風景明信片〈台灣篇〉也完成了我去旅行 VII /幸福之島。今年，我去旅行 VII /廣場旅人的計畫已經出爐〈包括行動事件以及劇場形式〉，接著是尋求一種與眾人連結的可行方式；同時往巴黎繼續行進我去旅行 V —一張風景明信片〈法國篇〉。

無所不至的旅行，反挑起這個號稱「無極溝通」世紀的溝通困頓，介於人與人之間，介於影像與言語之間，介於資訊與理解之間；在個人創作的長途上亦曾回首自我挑戰的苦澀以及獨行的況味，去年底不禁動手羅列了一張1991以來我所有展覽以及行事的清單，見十數年中真是個烈焰灼身的我；再如果旅行能留下那張張難忘的回憶，肯定是有一群「瘋子」—感謝這些瘋了的朋友，願意在任何情況下依舊力挺蹣跚於旅途、行走於邊緣的我：沒有一種清明的狂熱沒有藝術。

我去旅行了...但我未曾片刻忘懷也許亦正遠行的你。

2/26 2006 基隆