

我去旅行V / 一張風景明信片 出發 旅行須知

我們選定一個安靜的小據點,做為親近北台灣海邊的一處風景,也是2005「一張風景明信片」即將發生的地方。地名,大里。

一起乘坐北迴線電車,至大里站,下車後步行。步行穿過車站旁的地下道,走過臨海多雨的老屋巷弄,爬下一段石階,接近佈有岩石的海邊。

火車預定時刻

去 10:40台北開車 抵達大里12:08

回 15:26 大里開車 抵達台北16:52 17:03 大里開車 抵達台北18:40

觀光補助設施

大里遊客服務中心—知性救助 大里天公廟—新鮮海味

天氣預報(聯合報3/8)

『星期五起,強烈大陸冷氣團接近,天氣轉壞轉冷;12、13日是寒流最強時段,最低十度左右,水氣充沛。』

須知

請穿夠防寒避雨衣物 便於行走的鞋子

攜帶熱水罐與旅行必需品

閱讀「我去旅行V」

準備一些簡易道具

攝錄器材防濕

保持心情愉快開放與安全

3/12 參加的朋友

鄭詩雋 葉子啟 蔡叡玫 李麗華 王凌輝 韋啟美(請支援道具運輸)

傅鳳瑛(請支援攜帶愛犬前來) July與兩位小朋友 雅育與弟妹與兩位小朋友

湯皇珍 林俊吉

3/19 參加的朋友

李國民闔家 蔡月娟闔家 李孟真(請支援代邀家庭與攜帶愛犬前來)

洪鳳蓮 莊博順 廖瓔瑜 湯皇珍 林俊吉

有任何變動請即刻通知我

「旅行就是一種幸福。」—湯皇珍敬邀

冬天，因為他們都穿著冬天長袖的衣服。一共8個人。一個人手叉腰，在抽煙，他的外套披在肩上，一副不在乎的樣子；另兩個人，蹲在他身旁，一人在前一人在後；前方蹲著的人似乎正在把玩一隻動物——看來像是猴子。左邊一點，是一對抱著孩子的年輕夫妻，妻子的頭髮短像個男人，兩人都沒穿拖鞋，這個年輕丈夫看著懷中的孩子是照片中唯一一個側面輪廓的人。站在最遠的那人專注著凝視著我們，也像是陷入一種沉思的狀態，風吹翻起他的外套。

In winter, these people all wear long-sleeved outfits. There are eight people altogether. One of them is smoking with one of his hands on the waist and his coat on the shoulder, a cocky gesture that conveys a message of nonchalance. Two men are squatting down beside him, one in the front and the other in the rear. Oddly enough the one in the front is somehow playing with an animal, a monkey. A little farther is a couple that is holding a child. The wife is wearing very short hair like a man. Both of them are wearing sandals. The husband is watching his child in his arms, making himself the only one in the picture with a side view. There is another man standing in the farthest, watching us conscientiously while falling into meditation, with the wind twirling up his coat in the air.

Il y aura en tout huit personnes. Tous porteront des vêtements à manches longues, des vêtements d'hiver. Chacun aura son texte et son personnage à jouer selon des gestes précis.

L'un d'eux fume la main à la taille, son manteau sur l'épaule, dans une attitude d'indifférence. Deux hommes sont accroupis à côté de lui, un devant, un derrière. Celui de devant est comme en train de jouer avec un animal, apparemment un singe. Un peu sur la gauche, un jeune couple embrasse deux enfants. La femme porte une coupe de cheveux masculine Les deux ont des sandales aux pieds. Le mari qui regarde son enfant dans ses bras est le seul personnage de la photo à être pris de profil. Il y a aussi un homme debout dans l'arrière-plan qui nous regarde fixement, comme s'il était tombé dans une profonde réflexion, le vent soulevant son manteau.